leberry.fr

LE BERRY RÉPUBLICAIN

CentreFrance

JEUDI 9 MAI 2013 - 1,00 €

COSMIC TRIP ■ La dix-septième édition du festival garage a démarré jeudi soir et s'achèvera demain à 19 heures

Le Cosmic nous transporte à Hawaï

Le 17e Cosmic Trip a débuté pied au plancher jeudi soir aux 3 P'tits Cochons, avant d'aborder hier les côtes hawaïennes avec la chaude soirée au Palais d'Auron.

David Angevin
david.angevin@centrefrance.com

Chouette démarrage pour le 17e Cosmic Trip jeudi soir, à partir de 22 heures, aux 3 P'tits Cochons (dans une nouvelle et réussie déco intérieure).

Plein à craquer, le bar n'a pas tardé à chauffer aux rythmes soul, beat et garage des mods de The Gentlemen's Agreements *(ci-dessous)*. Ces Français-là remuent beaucoup mais avec classe et élégance (belles fringues dans le style Swinging London). Quant à leur chanteur, il a su instiller ce qu'il faut de folie et de dérision au concert pour se mettre le public – timide au départ – dans la poche avant des prolongations d'une bonne vingtaine de minutes. Les irréductibles ont chaloupé jusqu'à la fermeture avec une DJ Party.

THE RHUM RUNNERS. Les contrebandiers du cool ont fait chavirer le public. PHOTO STÉPHANIE PARA

Tikis, palmiers et colliers de fleurs

Petit tour aux antipodes et téléportation à Hawaï, hier, avec la première des deux soirées payantes au Palais d'Auron. Sur scène des palmiers et des tikis (sculptures à caractéristiques humaines), guitare à la main, entourent les musiciens. Les bars se la jouent paillotes et les colliers de fleurs vendus à l'entrée trouvent preneurs. Une déco qui vous file la banane et fonctionne à merveille. Ambiance mers du Sud idéale pour embarquer à bord du rafiot de The Rhum Runners.

Pas d'escale avec ces sept contrebandiers du cool – clavier, deux saxophones, trompette, contrebasse, guitare et batterie. Ils emballent le public durant près d'une heure grâce à leur rock'n'roll teinté de soul aux accents tropicaux. Comme à l'accoutumée, le VJing du Cosmic Trip est au poil. Courses de voitures, danseuses du ventre, surprise-parties défilent sur trois écrans alors que le groupe joue. Classe !

À peine The Rhum Runners ont-ils débarqué que le duo guitare-batterie de The Magnetix se fait entendre dans la Jungle Room. Tout dans le rouge pour du rock garage abrasif et teigneux ! The Magnetix prend direct aux tripes et retourne le public comme une crêpe. Ici, on joue dans l'urgence. Gare aux oreilles !

Les cinq membres de The Limiñanas prennent le relais sur la grande scène pour du rock tendance psyché chanté en français. Une entrée tranquille et plutôt pop avant de dériver vers plus de saturation… Retrouvez la suite et la fin de la soirée d'hier au Palais d'Auron dans notre édition de dimanche. ■

PROGRAMME

Cet après-midi
Entrée gratuite, de 13 à 18 heures, au Palais d'Auron avec deux concerts, Cannibal Mosquitos, à 15 heures, et Wildmen, à 17 heures, DJ Party et formule bancs d'huîtres plus petit blanc.

Ce soir
Ouverture des portes à 19 heures, fermeture à 6 heures. Entre-temps, The Cavemen V (20 heures), Combomatix (20 h 40 et 21 h 50), Jack of Heart (21 h 10), Powersolo (22 h 20), Complications (23 h 20 et 0 h 50), The Monsters (23 h 50) et The Fuzztones (1 h 20). Tarif : 22 euros.

WEB
Retrouvez des extraits de la soirée d'hier dans la journée sur www.leberry.fr

L'AMBIANCE COSMIC TRIP EN IMAGES

CHAUD

The Gentlemen's Agreements (à gauche) ont enflammé les 3 P'tits Cochons, jeudi en ouverture du festival. Hier, on passait un collier de fleurs pour filer se désaltérer sous une des paillotes du Palais d'Auron avant de se précipiter dans la Jungle Room pour le rock garage de The Magnetix (à droite). PHOTOS S. PARA ET D. ANGEVIN